

わたしのいのり

(ピリピ1:20-21)

作詞: ユン・ジヘ
作詞: オム・ジフン

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a piano or organ, with lyrics in Japanese below each staff. The key signature is mostly A♭ major (three flats), indicated by a 'D♭' at the beginning of each staff. The tempo is marked as ♩ = 63.

1. し あ わせ の ー り ゆ う が ー キ リス ト で あ ー り ま す よ う に ー

5. ほ こ り と ー い の ち を キ リス ト そ の な か で ー ー み つ け ま す よ う に

9. だ れ も ー お し え て く れ ー な い ー も ん だ い に し ず ん だ た ま し
も ん だ い ー ー チ ャン ス に な ー り ま す ー か シ の ー 子 の ー お く ぎ に

12. い み て ー た だ せ い れ い の ー み た し に ー よ ー つ て ー
ぎ ー つ て ー た だ せ い れ い の ー み ち び き ー に ー よ つ て ー

15. 主 ー の ー ね が い が ー な さ れ ま す ー よ う に ー わ た し の せ つ な る い の
主 ー の ー み く に が ー の ぞ み ま す ー よ う に ー

18. り と ね が い ー 生 き る に も ー 死 ぬ に も ー た だ キ リス ト あ が め ら れ ー ま す ー よ う に

22. ー わ た し の す ー べ て 主 よ と ー ら え く だ さ い ー み ち び い て く だ さ い